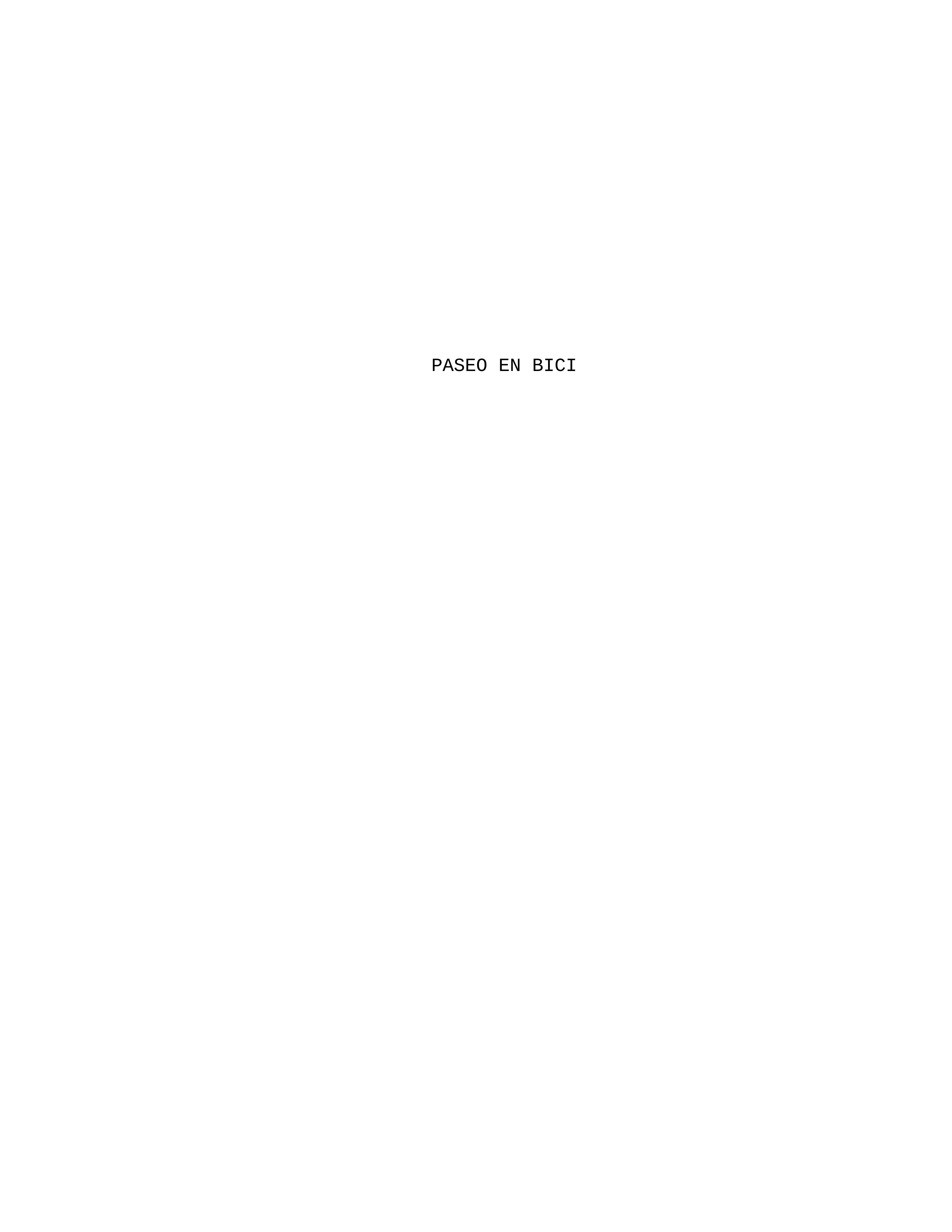


PASEO EN BICI

1 EXT. PASEO PLAYA - DÍA

Paseo de playa atestado de gente.

ROBERTO (OFF)
No sé como me metí en aquel lío.

Entre esa gente, ROBERTO (45), de complexión delgada, y SUSANA (42), una mujer que no llega a ser guapa pero tampoco es fea, es algo ancha de caderas. Ambos caminan tranquilamente mientras conversan.

ROBERTO (OFF)
Bueno, sí lo sé. Mi miedo a defraudar, mi miedo a hacer el ridículo...

SUSANA
Oye, ¿y si damos un paseo en bici el domingo que viene? Podríamos quedar en...

ROBERTO (OFF)
Eso es lo que me hizo aceptar la propuesta de Susana. El miedo, el miedo y el amor...

Roberto sonríe a Susana forzosamente.

2 INT. COMEDOR ROBERTO -NOCHE

Se escucha música clásica.

Pantalla de ordenador. En ella, una ventana privada de chat. Roberto45 escribe a morena_40 un *Hola*, al momento salta un spam sobre sexo.

ROBERTO (OFF)
Conocí a Susana a través de internet.

Otra ventana privada de chat. Roberto45 escribe a SusAnA70 un *Hola*, al momento SusAnA70 contesta con un *Hola, ¿Qué tal?*

ROBERTO (OFF)
Aquella noche pasamos un buen rato charrando. Para sorpresa de ambos, teníamos gustos bastante parecidos.

Ventana de chat, en ella se lee:

SusAnA70: ¡Vaya! creía que era yo la única loca que coleccionaba esas tonterías

Roberto45: :) Y hace años coleccioné también unos sobres de azúcar...

ROBERTO (OFF)
No obstante a pesar de ser una persona peculiar parecia estar bastante sana... no como yo...

CORTE A

3 EXT. TERRAZA BAR - DÍA

Roberto sentado en una silla, cambia de posición cada poco tiempo, al mismo tiempo que dobla y desdobla un sobre de azúcar.

ROBERTO (OFF)
Susana sólo se conectaba los lunes y viernes, esos días dialogabamos durante horas, un buen día, ella propuso quedar.

Susana llega a la mesa donde está sentado Roberto, éste se levanta tropezando con la mesa y volcando parte del café que hay en ella. Torpemente intenta limpiar el desaguisado con unas servilletas. Susana sonríe y se pone a ayudarle.

ROBERTO (OFF)
Me gusta Susana.

FUNDE A NEGRO

4 INT. COMEDOR ROBERTO - NOCHE

Comedor totalmente limpio. Roberto sentado frente al ordenador, viste con ropa comoda. Se escucha música clásica.

ROBERTO (OFF)
Mientes una vez, y después por no fastidiarla, añades una mentira más, ya no puedes echar marcha atrás, continúas mintiendo.

Pantalla de ordenador, ventana de chat privada. En ella se lee:

SusAnA70: Pues resulta que tengo la rueda pinchada, hace tanto tiempo que no voy con ella.

Roberto45: Sí, yo igual, si me descuido hará dos años.

SusAnA70: Mañana por la mañana la llevaré a reparar antes de entrar al trabajo, supongo que por la tarde ya estará lista.

Roberto45: Sí.

ROBERTO (OFF)
Había aceptado un paseo en bici, pero no sabía montar. Estabamos a lunes y habíamos quedado el domingo.

5 EXT. PARQUE - DÍA

Un VAGABUNDO artista sentado en un banco, a su alrededor pequeños objetos construidos con latas, ceniceros, motocicletas... a sus pies descansa una gorra con unas monedas. De pronto una mano deja caer una moneda. Es la mano de Roberto. El vagabundo sonríe. Roberto pasa de largo.

Estamos en un parque, hay niños jugando a diferentes cosas, pasándose la pelota, jugando a la comba, a pillar... Otros niños van en bicis, en algunos casos de un tamaño superior al de su edad.

ROBERTO (OFF)
Mis padres nunca me enseñaron a montar en bici, supongo que fue por mi madre y sus múltiples miedos, miedo a que me cayera, a que me fuera a otro pueblo con mis amigos, a que me atropellara un camión...

6 INT. COMEDOR AÑOS 80 - DÍA

FLASHBACK. ROBERTO NIÑO (13) va vestido para ir a la playa, con una sombrilla. Su MADRE (40) le habla desde lo alto.

MADRE
Ten cuidado a ver si te ahogas.

7 EXT. PARQUE - DÍA

ROBERTO (OFF)
Tampoco aprendía a nadar...

Un gran perro atado, llevado por un joven de unos trece años, se acerca a Roberto y le empieza a ladrar. Roberto se asusta y acelera el paso.

ROBERTO (OFF)
Tampoco tuve perros, ni gatos, ni siquiera... La verdad es que no me explico como no tengo agorafobia.

8 INT. COMEDOR ROBERTO - DÍA

Se escucha música clásica.

En la pantalla del ordenador se ven varias pestañas abiertas, en ellas aparece la palabra bici o aprender.

ROBERTO (OFF)
El caso es que ya era martes y no podía decir la verdad a Susana, tenía que aprender.

Tras un momento Roberto abre otra pestaña y escribe, aprender a ir en bici, da al enter, vemos las páginas en las que ya ha entrado, desfila un poco por google y entra a otra página, en ella además de un articulo hay un video de youtube.

ROBERTO (OFF)
Después de leer varias cosas, localice un video que me mostró la clave para aprender a ir solo.

Se ve el principio de un video de youtube. En el, enseñan a un grupo de personas montar en bici a lo largo de una mañana.

9 INT. CENTRO COMERCIAL - DÍA

Roberto, algo tenso, mira diferentes bicicletas.

ROBERTO (OFF)
Como es lógico, si no sabes ir en bici, no tienes bici. Así que fuí a comprarme una.

Un empleado se acerca a Roberto.

EMPLEADO
Necesita ayuda.

ROBERTO
(agobiado)
No, no.

Roberto comienza a alejarse del lugar.

10 INT. COMEDOR ROBERTO - DÍA

Una bicicleta apoyada en una de las paredes. Roberto sube a ella con miedo, una vez arriba pedalea hacia atrás, no sin que uno de los mangos esté apoyado en la pared. No sin nervios.

ROBERTO (OFF)
Ya estaba preparado, ahora sí.

11 EXT. PARQUE - NOCHE

Roberto camina con la bicicleta al lado. Observa atento a su alrededor, nervioso.

ROBERTO (OFF)
Siempre he sido una persona retraida y las burlas de cualquier persona me dejarían k.o. A las 4 de la mañana es difícil que alguien se cruce contigo por la calle. Por eso decidí aprender a esas horas.

12 EXT. PARQUE - NOCHE

Roberto "lanzándose" con la bicicleta por una rampa, cada metro apoya un pie. Cuando la rampa termina, se baja de la bici y camina hasta lo alto de la rampa para volver a lanzarse.

ROBERTO (OFF)
Nada, podía pararme, tenía una cita con Susana y por mucho dificultades que tuviese, no me rendiría.

Se escucha el motor de una moto. Roberto se detiene con algo de torpeza y nerviosismo, escucha. El sonido aumenta y una luz ilumina parte del parque y la moto se detiene cerca de Roberto, que se esconde rápidamente detrás de un banco agachándose.

ROBERTO (OFF)
O sí...

Un JOVEN se quita el casco y saca el móvil. Llama. Roberto se incorpora ligeramente y ve al joven, que está a unos 15 metros. El joven baja de la moto y da unos pasos alejándose de ella. Roberto se vuelve a agachar.

JOVEN
Yee, ¡qué ya estoy aquí! ¿bajas?
(silencio)
Vale. Hasta ahora.

El joven cuelga y da unos pasos de vuelta a la moto. Se enciende un cigarro y va a comprobar su peinado en uno de los espejos retrovisores.

Roberto continúa oculto con la bicicleta, está de cuclillas y vemos por su rostro que le empieza a causar molestia una rodilla, con mucho cuidado va moviéndose para estirar las piernas. De pronto, al escuchar una voz, se detiene, algo acojonado, temiendo que se refieran a él.

VAGABUNDO (OFF)
Eh, perdona, tienes fuego.

JOVEN (OFF)
Sí, toma.

VAGABUNDO (OFF)
Gracias.

Roberto suspira mientras escucha unos pasos alejándose. Luego cuidadosamente acaba de estirar sus piernas y apoya su cabeza en el muro.

13 EXT. PARQUE - NOCHE

Roberto con otra ropa camina con la bicicleta al lado.

ROBERTO (OFF)
Al menos no me vieron.

Roberto se lanza con la bici aguantando el equilibrio todo el recorrido de la rampa. Seguidamente baja de la bici y la arrastra hasta arriba para lanzarse de nuevo.

ROBERTO (OFF)
Con dos noches de prácticas ya dominaba el equilibrio que según el vídeo era la mayor dificultad.
Ahora solo faltaba dar pedales.

14 EXT. PARQUE – NOCHE

Unos pies intentan apoyarse en los pedales de una bicicleta mientras desciende por una rampa.

Roberto, vestido con otra ropa, sonríe feliz con los pies colocados en los pedales pero sin pedalear.

Roberto acaba la rampa y baja de la bicicleta. Vuelve a subirla rampa para volver a lanzarse.

ROBERTO (OFF)
Estaba prácticamente conseguido, con las horas que me quedaban por delante, el domingo podría dar la cara.

Roberto vuelve a subir a la bici y se lanza.

CHAVAL 1 (OFF)
¡Eh, *mirar*! ¿Qué hace ese tío?

Roberto se gira mientras baja hacia la voz. Frena y apoya un pie torpemente, está a punto de caerse.

TRES CHAVALES (18) de aspecto cani van hacia él.

CHAVAL 2
Jaja que estúpido.

CHAVAL 1
¿Mama no te enseño a ir en bici, o qué?

CHAVAL 3
Dejadle en paz tíos.

Roberto se baja de la bicicleta tenso, mientras los mira. Chaval 1 y 2 se acercan a él.

ALBERTO
Estoy, esto... Eee

CHAVAL 1
Eeeeeeeee

CHAVAL 2
Ja ja ja

CHAVAL 1
Ja ja ja. ¿Quieres que te enseñe yo a montar?

ALBERTO
(timidamente, bajando el tono de voz)
No, gracias.

Roberto se gira y empieza a caminar con la bicicleta.

CHAVAL 1
Menudo *atrapao* de la vida, ja ja ja

CHAVAL 2
Ya ves, que momento más *friki*.

CHAVAL 3
Parar ya, colegas.

CHAVAL 1
Calla anda. No te das cuenta o que...

Roberto continúa andando, a lo lejos los chavales quietos, continúan hablando.

En otro lado del parque, el vagabundo artista observa la escena callado.

15 INT. COMEDOR ROBERTO - DÍA

Comedor algo desastrado, ropa por alguna silla, algún plato y restos de comida en la mesa.

Roberto está tirado en el sofá. La televisión está encendida, se escucha a unos tertulianos de prensa rosa discutir.

16 INT. COMEDOR ROBERTO - NOCHE

Anochecido, el comedor continúa igual de desastrado. Roberto tumbado intenta coger una lata de cerveza de la mesita que hay al lado del sofá. La televisión está encendida, se escuchan tiros, una película de acción.

ROBERTO (OFF)
Desde que conocí a Susana pocas veces no habiamos aparecido en nuestra cita internauta, aquel día fue uno de ellos. Tal vez luego me arrepintiera, pero no tenía fuerzas para levantarme.

17 INT. COMEDOR ROBERTO - DÍA

Roberto despierta en el sofá. Observa la hora en un reloj, las 11.20 y tras dudarlo, se regira en el sofá para seguir durmiendo.

18 INT. COMEDOR ROBERTO - DÍA

Suena un timbre. El reloj marca las 14.10.

Roberto se despierta de nuevo en el sofá pero no se levanta. El comedor sigue sin arreglar. El timbre vuelve a sonar. Roberto se levanta con pereza y va hasta la puerta.

ROBERTO
(con dejadez)
¿Quíen es?

VAGABUNDO (OFF)
Yo.

ROBERTO
¿Quíen es yo?
(mirando por la mirilla)
¿Qué quiere?

VAGABUNDO
Estese tranquilo, no le voy ha hacer nada. Solamente estaba preocupado... como anoche no fue al parque...

ROBERTO
... ¿Me espía o qué? ¿cómo sabe donde vivo?

VAGABUNDO (OFF)
Eso da igual... pregunté por usted a un vecino con la excusa de que me había hecho un encargo. Entonces qué, ¿saldrá esta noche a acabar de aprender?

ROBERTO
Déjeme en paz.

VAGABUNDO (OFF)
¿*Po* unas miseras burlas se rinde?

ROBERTO
No sabe de lo que habla.
(levantando la voz)

VAGABUNDO (OFF)
¿Acaso sabes con quien hablas gilipollas?
(para si)
Intentas ayudar a la gente y... hay que ver...

Se escuchan unos pasos alejándose. Roberto espera un momento tras la puerta, su rostro cambia de estar irritado a estar triste.

19 INT. COMEDOR ROBERTO - NOCHE

Roberto cena sentado en el sofá, comida china. Tiene la televisión puesta, echan "Hasta que llegó su hora". El volumen está bastante alto. De pronto suena el móvil, es Susana. Roberto duda si cogerlo o no. No lo coge. Al momento deja de sonar. Segundos después suena de nuevo. Tampoco lo coge.

Roberto se acomoda en el sofá, suspira y coge el mando a distancia, apaga la televisión, y coge el móvil. Marca.

ROBERTO
Susana, hola, ¿si? ¿preocupada? Lo siento. Sí, no sé que le pasa a la conexión. Tienes razón, te debí avisar... Sí, sí, estoy preparado. Venga, hasta mañana, lo siento.

Que sí, no pasa nada. Besos.

Roberto, triste, se vuelve a acomodar en el sofá.

20 INT. COMEDOR ROBERTO - NOCHE

El comedor continúa sin arreglar, el reloj marca las 4. Se escucha una puerta cerrarse.

ROBERTO (OFF)
No quería perder a Susana, o decía la verdad, o aprendía.

21 EXT. PARQUE – NOCHE

Roberto pedalea encima de la bici se tambalea y cae.

ROBERTO (OFF)
Y aprendí.

VAGABUNDO (OFF)
Ja ja ja ja.

A unos metros de Roberto, ríe el vagabundo sentado en un banco. Roberto se lleva la mano a la pierna y tuerce el gesto.

VAGABUNDO
¡No te hagas la victima anda!Si no te has hecho *na*. Ja ja ja ja.

Roberto afloja el rostro y comienza a reirse con el vagabundo.

ROBERTO
Ja ja ja ja.

ENCADENA CON

21 EXT. PARQUE - DÍA

Roberto y Susana avanzan montados en sus respectivas bicis. Alrededor de ellos hay niños con otras bicis, jugando al balón, saltando a la comba... En un banco está sentado el vagabundo artista con sus construcciones a base de latas de refresco. Además de las típicas y las que tenía antes, ahora tiene una gran bicicleta.